

土屋アンナ / Legend / 球舞 / MASTERPIECE SOUND 豪華出演陣が代々木公園に集結！

この夏最も熱い 入場無料のパーティーイベント  
【ALLDAY BLOCK PARTY】開催決定！！

若者を中心とした全ての表現者に表現の場を提供する、特定非営利活動法人 KOMPOSITION(本社:東京都渋谷区、代表理事:寺井元一)は、15回目を迎えるストリートバスケットボールトーナメント「ALLDAY」に合わせて、東京のストリートシーンを代表するパフォーマーを一同に集めた無料のパーティーイベント「ALLDAY BLOCK PARTY」を2008年8月9日(土)代々木公園野外音楽広場にて開催します。

若者を中心に人気を集める STREETBALL LEAGUE「Legend」や、世界を舞台に活躍する FREESTYLE FOOTBALL CREW「球舞」などストリートパフォーマーを中心に、「MASTERPIECE SOUND」や「SAFARI」など DJ 陣も充実。さらにゲストライブには、性別やジャンルを超えて絶大な人気を誇る「土屋アンナ」が登場。これだけのメンバーにも関わらず入場料は無料、この夏最も熱いパーティーイベントが代々木公園をさらに熱くします。

「ALLDAY」とは代々木公園に(株)ナイキジャパンが2面のバスケットボールコートを寄贈したことを機に、KOMPOSITION が2005年8月にスタートさせた5on5のストリートバスケットボールトーナメントです。バスケットボールコートというハードが設置されるだけでなく、そこにイベントというソフトを入れ込むことにより、より数多くの人々がストリートバスケットボールや公園に関わることを目的としてスタートしました。

当初は14チーム参加の小規模な大会でしたが、出場選手からbjリーグやJBLなど国内トップリーグに選手を輩出すると共に、関東以外のエリアからも数多くのチームが参加するなど成長、今や最も有名なストリートバスケットボールトーナメントとして知られるまでになりました。

15回目を迎える今回は、4日間で96チームが参加可能なメガトーナメントへとバージョンアップすると共に、バスケットボールだけではないストリートカルチャーを代々木公園から発信するために「ALLDAY BLOCK PARTY」を開催。フリーイベントにも関わらず、主旨に賛同した各界のトップパフォーマーに出演してもらえる運びとなりました。また、代々木公園バスケットボールコートで以前からバスケをしていたというエピソードを持つ、土屋アンナさんの出演も決定し、この夏最も豪華なフリーイベントになると自負しております。ぜひ、貴誌にてご取材頂けますと幸いです。

=====

【ALLDAY BLOCK PARTY】

日時:2008年8月9日(土) Open15:00 / Start17:00 / Close21:00 雨天中止

場所:代々木公園野外音楽広場

入場料:無料

出演者: MC/MAMUSHI DJ/SAFARI DJ/INOKEN  
FREESTYLE FOOTBALL/球舞 HUMAN BEAT BOX/太華  
TAP DANCE/SUJI TAP BMX/zigrin DANCE SHOWCASE/KAMIKAZE CLOWNS  
FREESTYLE BASKETBALL/BLOCK ON LOCK  
STREETBALL LEAGUE/Legend LIVE/土屋アンナ  
MASTERPIECE SOUND  
MAD FREEK DJ/O-MEAN MC/C.T

主催:NPO 法人 KOMPOSITION([www.kompositin.org](http://www.kompositin.org))

協賛:ZIMA 協力:ナイキジャパン 後援:東京都

【出演者プロフィール 一部】

土屋アンナ (LIVE)

現在オンエア中の TV-CM「EDWIN」「第一興商」や出演映画「パコと魔法の絵本」(中島哲也監督/役所広司主演)が9/13公開など女優・モデルとして活躍する一方、2005年夏に音楽活動を本格的に開始。アンナの唄声に共感した国内外の超豪華ミュージシャンやエンジニアが多数参加。ほぼ全ての作品の作詞も手掛ける。EU43カ国を含む世界約50カ国でCDをリリースし、アメリカでも大手8社にて楽曲を配信中。2008年6月にリリースした日本を代表するR&BシンガーAIをfeat.したシングル「Crazy World」に続き9/10には限定生産シングル「Virgin Cat」(海外ドラマ「Lの世界」DVD発売キャンペーンソング)をリリースし、秋には2007年夏のWorld Fes. Tourから約1年ぶりとなる全国ツアーが決定。全国ツアーのチケットは8/30(土)発売。また、追加公演も決定。詳細はオフィシャルホームページ <http://anna-t.com/>。いまや“モデル”“女優”“歌手”“日本人”というジャンルでは語りきれないその「存在感」は他に類を見ない。



==

Legend (STREETBASKETBALL LEAGUE)

個人戦による3on3のリーグ戦という独自のレギュレーション・ルールで実施。従来の体育館バスケットボールとは一線を画す、新しいスポーツエンターテイメントとして、若者を中心に人気を博している日本初のストリートボールリーグ。6月には「Legend ZEPP6 大都市ツアー」と称して全国ツアーを敢行し、各地で賞賛の嵐を巻き起こすなど、今もっとも注目されているストリートカルチャーである。DJが音楽を奏で、MCがガナリ倒すそのスタイルは本場アメリカにもない独自のもの。GYAOやYahoo! 動画のスポーツジャンルで視聴数ランキングNo.1を獲得するなど、確実に世の中に浸透しつつあるスポーツエンターテイメント。



==

## 球舞 (FREESTYLE FOOTBALL)

“すべてはサッカーのために”を合言葉にフリースタイルフットボールというジャンルを確立。世界唯一の生音を使ったスーパーリフティングパフォーマンスで会場や観客を一体化させるスタイルで、日本だけでなく世界にまで活躍の分野を広げている。'06ドイツW杯ではFIFA主催のイベントからオファーを受けパフォーマンスをするなど世界レベルのチームへと成長。今年も6月にドイツツアーを敢行するなど、名実共に日本フリースタイルフットボール界を牽引するパイオニアであり、他の追従を許さないトップチームである。



==

## MC MAMUSHI

ビッグボディ & アフロヘア & サングラスがトレードマーク。ストリートボール界のアイコンとして知られ、最も語られる有力な MC として活躍中。また、広くストリートカルチャーを世に伝えるコラムニストであり、饒舌なラジオ・パーソナリティでもある。メジャーからアンダーグラウンドまで、様々な領域を交差するキャリアを持つユニークキャラクター！ ALLDAYBLOCK PARTY では初めてオーガナイザーとしてのキャリアをスタート！！



==

## DJ SAFARI

渋谷 HARLEM の看板イベント、毎週土曜日 'BLOW UP'をはじめ、都内主要 CLUB、全国各地でのプレイの他、J-WAVE、INTER FM 等の RADIO PROGRAM への出演や NIKE、MTV JAPAN 等のイベントにも出演し幅広いフィールドからオファーを受けるなど、名実共に東京のクラブシーンを代表する DJ の一人である。またクラブプレイにこだわり続け年間 150 本以上のプレイをこなす No.1 PARTY DJ としての呼び声も高い。HIPHOP を軸とした何が飛び出すかわからないジャンルレスなプレイスタイルはフロアを熱狂の渦に変え多くのオーディエンスの心を掴んで離さない。現場第一主義で養った類い稀なるセンスとスキルは共に実証済みである。



==

## DJ INOKEN

東京・渋谷の主要 CLUB(HARLEM/VUENOS Tokyo/ATOM...etc)を核に年間100本以上のDJ PLAYをし、都内中心で活躍すると同時に、NIKEJAPAN(BIGFUN@HARLEM),TOYOTA(AUTOSALON)などもクライアントに持ち、CLUBシーンで数々のBIG PARTYのPRODUCEも展開する仕掛人!!!!!!今春から国内最高のイベント、CLUB HARLEMの毎週土曜"BLOW UP"にレギュラー出演開始!!!!!!



==

## 太華 (HUMAN BEAT BOX)

日本最高峰のHUMAN BEAT BOXER。90年代に大阪でDJやMCとして活動続ける傍ら、自身主催のイベント「Sanatorium」「DESHIVANIQ(隕石豪速球)」をスタートさせる。2002年、上京を機にHUMAN BEAT BOXERとして活躍し、渋谷サイファーを言い出しっぺ。数々のBEAT BOXバトルを制し、年間200本近いライブ活動を経て、ソロはもちろん、新宿拡声器集団MSCの一員としてLibra Recordに所属する。フリージャムバンドBLENDER(太華,RIZEのベーシストKenKen,DJ TAKAKI,SharLee)でライブや音源を制作中。また、フェス「nbsa + x ÷ (ナショナルバンドスクールアソシエイツ)」に参加、その他バンド、民族楽器、和太鼓、タップなどあらゆる現代音楽とのセッションを繰り広げ、更にBMXライダーやブレイクダンサー、スケーターなどともコラボレートし、その勢いはとどまる事を知らない知らないあー知らない。現在は、Libra record主催ULTIMATE MCBATTLEのメイン司会を務め、電撃ネットワーク主催「新宿クレイジーナイト」にも出演中。これまでMSC、DJ BAKU、AFRA&I,B,B、ANARCHY、DJ QUIETSTORM、DJ SEN、MOTOY、NORAなどの作品に参加し、リリース作品として太華監修「MASTER CUTSILL SKILLS」がある。



==

#### SUJI TAP (TAP DANCE)

15歳の頃、熊本のダンススタジオにてストリートダンスを始める。19歳で上京。ダンスチーム・ヒップホップシーンで注目を浴び、数々の有名アーティストのバックダンサーをつとめる。ダンスグループ「STAX GROOVE」や「SYMBOL-ISM」のメンバーとして活躍し、22歳で、タップの巨匠 HIDEBOH 氏に師事。以後、タップダンスにはまり、2001年1月から2005年12月までの5年間、THE STRIPESのメンバーとして活躍する。2003年北野武映画「座頭市」、2005年同じく「TAKESHIS」に出演。2005年 SkyPerfectTV 春のキャンペーンCMに出演。同年11月にはアメリカの ChicagoHuman Rhythm Project の15周年記念フェスティバルにアジア代表として参加。2007年 陣内孝則監督作品「SMILE スマイル聖夜の奇跡」タップシーン振り付け。2006年の1月からソロ活動をスタート、インプロを主体とした様々なライブやイベント活動のほか、ワークショップや映画振付など活動は多岐に渡る。2007年8月より、毎週木曜日のタップナイト「足音」を代々木 ANCE にて開催、タップダンスの普及に務めている。



==

#### KAMIKAZE CLOWNS (DANCE)

2005年6月、日本で最初のクランプ、ヒップホップクラウンチーム結成。クラウンとは英語でいわゆるピエロ(仏語)の意。派手なメイク、クランプ、ヒップホップを融合させたまったく新しいスタイル。そのスタイルの元祖と言われているロスアンゼルスTOMMY THE CLOWN([www.tommythecrown.com](http://www.tommythecrown.com))も認めたチーム。映画「RIZE」で一躍有名になったTOMMY THE CLOWN、TIGHT EYEZ、LIL C、MS.PRISSYに代表される今までに無い新しいダンスムーブメントKRUMP(クランプ)はMADONNA、USHER、BOWWOW、OMARION、DADDY YANKEE、CONVERSE、TIMBERLAND等様々な世界から注目される。HIPNOTIC BOOGIEとしてすでに活躍してるMANKEYを中心に、メンバーには本場LAに10年以上住んでた経験を持つ者や、9人のメンバー全員がLAにて生のKRUMP、BATTLEを経験してきた者だけで構成される。



==

## BLOCK ON LOCK

BLOCK ON LOCK は、フリースタイルバスケットボールをひとつのパフォーマンスとして捉え、DJ の参加による音楽性、MC の参加によるエンターテインメント性を高めたバスケットボールパフォーマンスクルー。ゴールがあり、コートがあるといったバスケットボールの既成概念を超えて、新たなバスケットボールの魅力をステージの上からショーケースという形で発信中。フリースタイルバスケットボールのパフォーマンスにおいて自他共に世界屈指と認める 3 人、TANA、MATSU、KYOSHI のパフォーマーたちに加えて、日本のストリートボールの現場で最も多く DJ プレイをこなし、ボーラーたちからの信頼も厚い DJ MIKO、そしてストリートボール MC はもちろん、広くストリートカルチャーに精通するタレント MC MAMUSHI の 5 人による BLOCK ON LOCK のエンターテインメント力は、メジャーシーンからアンダーグラウンドシーンまで広く支持されている。



==

## zigrin

正式名称"Bicycle motocross"1970年初頭アメリカのカリフォルニアで生まれたレース用の自転車。現在では5つのカテゴリーに分かれ世界中で親しまれており、中でも、FLATLAND と呼ばれるジャンルが世界で大きな注目を浴びている。FLATLAND シーンで一番レベルの高いと呼ばれる日本。その次世代を担う岩貴幸・北山 努からなる PRO BMX FLATLANDUNIT が zigrin !!! それぞれ各コンテストの優勝・入賞を始め、湘南乃風や田中ロウマなど音楽アーティストの PV 出演など幅広く活躍。未知数の潜在能力から巻き起こる爆発的な LIVE パフォーマンスは必見!!!



==

## メインビジュアル



==

( 参考資料 )

[15th ALLDAY 5on5 TOURNAMENT]

「TOKYO No.1 は誰だ! ?」

国内最高峰のストリートボールトーナメント『ALLDAY 5on5 TOURNAMENT』が2008年夏、計98チームが参加可能なメガトーナメントにパワーアップ!!

プロもアマも関係なく、この夏の『TOKYO No.1』チームを決定する4daysトーナメント。『TOKYO No.1』チームにはリニューアルされたレアリティバッシュ『ALLDAY CHAMP SHOES』を贈呈。国籍・年齢・性別...全てのカテゴリ不問、名うての実力者はもちろん、アスレチックな力でも参加OK。

ボーラーも、オーディエンスも、TOKYO ストリートボールシーンの現在を知りたいヤツは代々木公園とにかく集合!

日時: 予選ラウンド 2008年8月9日(土)10日(日)23日(土)

決勝トーナメント 2008年8月24日(日) 雨天順延

場所: 代々木公園ナイキバスケットボールコート 観戦無料

主催: NPO 法人 KOMPOSITION

協賛: (株)ナイキジャパン/ZIMA

==

特定非営利活動法人 KOMPOSITION

2002年11月の認証以来、「若者を中心としたあらゆる表現者への表現の場を提供する」ことをモットーに、アートやデザインからスポーツまで幅広い活動を行っている異色のNPO。スポーツジャンルでは代々木公園バスケットボールコートにて年4回行われるストリートボールトーナメント「ALLDAY」や、セパタクローをエクストリームイベントに昇華させた「蹴[kelu]」など、新しいプラットフォームの創造・提供を行っている。

URL [www.komposition.org](http://www.komposition.org)

このプレスリリースに関するお問い合わせは下記まで連絡いただければ幸いです

NPO 法人 KOMPOSITION ( <http://komposition.org> ) 担当 : 秋葉 / 佐藤

TEL : 03-3463-8159

E-mail : [info@komposition.org](mailto:info@komposition.org)