

2010年1月11日

地方移転に関心あるクリエイター向けの「脱東京ゼミ」

都心の若いクリエイティブクラスに向けた実践的な講座群が東京・原宿でスタート

NPO法人KOMPOSITION(東京都渋谷区、代表理事:寺井元一)は、1月中旬から3月上旬にかけて「脱東京ゼミ」と題した6回連続のイベントを開催する。このイベントはKOMPOSITION内で起業に向けて活動中のプロジェクトチーム「マチヅ・クリエイティブ」が主導するもので、トークイベント・まち歩きツアー・ワークショップを組み合わせで行われる。まちづくり業界ではこれまで十分にチャレンジされてこなかった、若いクリエイターやものづくり職人の移転による地方活性に取り組む点が特徴となる。

マチヅ・クリエイティブは「クリエイティブ(創造産業・人材)の活用によるまちづくり」を掲げ、地方活性や商店街支援を事業化しようとするプロジェクト。昨年12月には「地方でクリエイティブに生きる」と題したトークイベントを2回実施し、収容30人の会場に平均50人を集めて好評を博した。今回は原宿でのトークイベント、東京・東神田でのまち歩き、地方商店街の具体エリアとして千葉・松戸駅前への拠点移転を想定してのワークショップまで、実力派の講師陣を揃え、系統だった実践的プログラムを提供する。

これまでクリエイティブ産業の集積や、若手クリエイターの拠点といえば都心部という見方が強かったが、昨今ではインターネットの発展や、自然環境や下町風情の再評価とともに、都心の若手クリエイターや職人が地方に興味関心を高め、実際に移転した事例も増えている。マチヅ・クリエイティブではこのムーブメントを加速させるべく、今後は千葉・松戸で若手クリエイターへの不動産案内まで実施する予定で、その皮切りとなる本イベントは注目すべき動きの端緒になると考えている。

イベント概要

『脱東京ゼミ(クリエイティブクラスのための脱東京講座)』

定員:30名

料金:無料(会場によってはワンドリンクオーダー制となります)

主催:マチヅ・クリエイティブ/NPO 法人 KOMPOSITION

■第1回 1月16日(土)18:00~21:00 @Sunshine Studio cafe(原宿)

講師:

橋本雅治(アイデアインターナショナル代表取締役社長)

寺井元一(マチヅ・クリエイティブ代表/NPO 法人 KOMPOSITION 代表理事)

アイデアインターナショナル代表の橋本雅治氏をお招きし、若手デザイナー・アーティストと地方が生み出すクリエイティブの可能性をお話いただきます。

■第2回 1月26日(火)20:00~23:00 @Sunshine Studio cafe(原宿)

講師:

馬場正尊(株式会社オープン・エー代表/東京R不動産ディレクター)

寺井元一(マチヅ・クリエイティブ代表/NPO 法人 KOMPOSITION 代表理事)

東京R不動産を立ち上げ、また自らも千葉・外房に拠点を移したクリエイターの馬場正尊氏をお招きし、脱東京の魅力、苦労話、コツをお話いただきます。

■第3回 2月6日(土)13:00~19:00 @席亭(松戸)

講師:

北池 智一郎(店舗経営コンサルタント/TOWN KITCHEN 代表)

寺井元一(マチヅ・クリエイティブ代表/NPO 法人 KOMPOSITION 代表理事)

脱東京のモデルケースとなる千葉・松戸駅前行き、具体的にまち歩きして商店街の物件を見てから、クリエイターにとっても重要な「仕事の基本」を考えます。

■第4回 2月14日(日)13:00~16:00 @東神田(CET エリア)周辺

講師:

シミズヨシユキ(有限会社ズィープロダクション代表取締役)

寺井元一(マチヅ・クリエイティブ代表/NPO 法人 KOMPOSITION 代表理事)

東京・東神田のCETエリアにお邪魔して、実際のお店の様子や店舗運営を体感しつつ、CETを仕掛けたシミズヨシユキ氏に「東神田で何が起きたのか」伺います。

■第5回 2月20日(土)13:00~19:00 @松戸商工会議所

講師:

橘昌邦(株式会社アフタヌーンソサエティ/東京理科大学非常勤講師)

北池智一郎(店舗経営コンサルタント/TOWN KITCHEN 代表)

寺井元一(マチヅ・クリエイティブ代表/NPO 法人 KOMPOSITION 代表理事)

1~4回のゼミをもとに、実際に「松戸に拠点を移すとしたら」「アトリエや工房を構えるとしたら」「ショップを作るとしたら」というアイデアを作ってみます。

■第6回 3月6日(土)13:00~19:00 @松戸商工会議所

講師:

橘昌邦(株式会社アフタヌーンソサエティ/東京理科大学非常勤講師)

北池智一郎(店舗経営コンサルタント/TOWN KITCHEN 代表)

寺井元一(マチヅ・クリエイティブ代表/NPO 法人 KOMPOSITION 代表理事)

ゼミ参加者でアイデアを発表しあい、フィードバックを交換し合います。松戸の商店街など地元の方やビルオーナーの方にも参加いただく予定です。また橘昌邦氏によるゲーム形式のまちづくりワークショップも行う予定です。

◆講師プロフィール

参考資料をご覧ください。

本件に関するお問い合わせ先

任意団体マチヅ・クリエイティブ

担当: 寺井 / 赤星

TEL: 080-3248-0913(寺井) 080-5478-5185(赤星)

E-mail: info@machizu-creative.com

〈参考資料〉

■主催団体

マチヅ・クリエイティブ:

マチヅ・クリエイティブは文字通り、クリエイティブのチカラによってまちづくりを行うチーム。地方都市の根本的な課題として、新しい事業/新しい店/新しい働き方、などを生み出す若く創造的な人材がいなくなっていることに焦点をあて、彼らを都心から誘引することを目指す。具体的には、地方の中核都市駅前エリアを主な対象に、以下のサービスの事業化にチャレンジする。

- ・都心では考えられない自由な使い方ができるオフィス&店舗物件を提供する不動産サービス
- ・駅前広場など街中をイベント会場として運営するイベント企画運営
- ・地方の魅力を発掘編集し、街の遊び方を再提案するツアー & メディアを開発する観光サービス

・<http://www.machizu-creative.com/>

NPO法人KOMPOSITION:

2002年11月の認証以来、「あらゆる表現者への表現の場を提供する」ことをモットーに、アート・デザインからスポーツまで幅広い活動を行っている、渋谷拠点のNPO団体。アートジャンルでは公共の壁面を利用して街・人・アートを結び付ける「リーガルウォール」、スポーツジャンルでは国内最大規模のストリートバスケット大会「ALLDAY」、国内唯一のセパタクローライブ「蹴」など新しいプラットフォームとなるイベントの創造・提供を行っている。

・<http://komposition.org/>

■講師紹介

橋本雅治:

〈アイデアインターナショナル代表取締役社長〉

1961年大分県杵築市生まれ。O型。慶応義塾大学法学部を84年に卒業後、キャノン販売株式会社入社(現、キャノンマーケティングジャパン)。

87年同社を退職。家業の結婚式場を継ぎ再建に尽力。

92年に株式会社マルマン入社。時計事業部長、取締役などを歴任。

95年11月に退職。

同年12月、株式会社アイデアインターナショナルを設立、代表取締役に就任。

大学在学中にパワーリフティング全日本学生チャンピオン経験あり。

・株式会社アイデアインターナショナル <http://www.idea-in.com/>

・NPO法人メイドインジャパンプロジェクト <http://mijp.jp/>

馬場正尊:

〈株式会社オープン・エー代表/東京R不動産ディレクター〉

1968年佐賀県生まれ。

早稲田大学大学院理工学研究科建築工学専攻を修了後、博報堂に入社。

約4年にわたり、都市博をはじめ地域計画や大型イベントに関わったのち、

大学院博士課程に復学、この時期に雑誌『A』も創刊した

(同誌は1998年から光琳社出版から季刊で刊行された)。

その後、機能不全に陥ったビルや都市を再生する「Rプロジェクト」をスタートし、

2002年に建築事務所「オープン・エー」を設立。2004年には新しい視点で都心の物件を掘り起こす「東京 R 不動産」を始めた。2006年には、その姉妹サイトとして「東京 R 不動産 RELAX」を立ち上げている。

- ・Open A <http://www.open-a.co.jp/>
- ・東京 R 不動産 <http://www.realtokyoestate.co.jp/>

北池智一郎:

<店舗経営コンサルタント/TOWN KITCHEN 代表>

1976年大阪生まれ。大阪大学工学部を卒業後、コンサルティングファームの朝日アーサーアンダーセン(現プライスウォーターハウスクーパース コンサルタント)にて省庁、大学などに対する経営戦略策定、人事制度・組織設計、業務改革などを従事。2005年より、外食ベンチャーのリンク・ワンにおいて、大手ファストフードチェーンやコンビニチェーンをはじめ、数多くの外食・小売業に対する教育研修・コンサルティングを実施。2008年より独立し、外食・流通企業向けの研修・コンサルティング、食×まちづくり団体(TOWN KITCHEN)設立、NPO 法人ファームランド鈴鹿(地産地消・地元小麦ブランディング)監事、商店街活性化支援などに従事。現在に至る。

- ・TOWN KITCHEN <http://townkitchen.seesaa.net/>

シミズヨシユキ:

<有限会社ズィープロダクション代表取締役>

76年生まれ。武蔵野美術大学卒業。
プロデュース、ディレクション、マネージメントなど、複数のプロジェクトをまたぐ活動を行っている。99年プロダクトのプロジェクトの進行を行う。
00年活動を一時北海道に移し、雑誌やTVCMの制作、FM局等でのライブイベントなどに参加。この頃から様々なメディアのフィールドをまたぐ活動を行う。
02拠点を再び東京に戻す。「人と人を結ぶ仕事」をキーワードとして、ヒューマンハブとなる活動を続け、現在に至る。
03年「Tokyo Designers Block Central East(TDB-CE)」へ運営サイドとして参加。
04年「TDB-CE」の発展系となる「Central East Tokyo(CET04)」へ運営サイドへ参加。
05年「CET05」では事務局長として継続し運営サイドへ参加。
05年「環境省 Team-6%」にて「cool biz」などのサイト運営などに関わる。

- ・CET(セントラルイースト東京) <http://www.centraleasttokyo.com/>

橘昌邦

<アフタヌーンソサエティ / 東京理科大学非常勤講師>

1967年生まれ。過疎地再生、都市再生のプロデュース・指導に従事する傍ら、神田において新たなタウンプロデュース&マネジメントの仕組みである「家守」を実践。CET(セントラルイースト東京)やREN-BASE-UK01を立ち上げから支える。近年は、吉本興業の誘致を含めた歌舞伎町での事例や、築地場外市場、盛岡や奥会津などの地域振興を担当している。

- ・アフタヌーンソサエティ <http://www.as-tokyo.com/>
- ・CET(セントラルイースト東京) <http://www.centraleasttokyo.com/>
- ・REN-BASE-UK01 <http://www.ren-base-uk01.net/>

寺井元一：

<マチヅ・クリエイティブ代表/NPO 法人 KOMPOSITION 代表理事>

1977年兵庫生まれ。政治学を研究する大学院時代に KOMPOSITION を設立。

アートからスポーツまで、知られざる新たな分野を見つけ出しては、

公園空地やビル壁面を活用して活動の場を提供するプロジェクトを運営している。

横浜・桜木町のグラフィティ描き換えプロジェクト「桜木町 ONTHE WALL」、

ストリートバスケット大会「ALLDAY」など多数を展開。

現在、まちづくりとクリエイティブの融合を目指す「マチヅ・クリエイティブ」を進行中。

・NPO 法人 KOMPOSITION <http://komposition.org/>